



Estimadas y estimados lectores,

La Ópera es una disciplina capaz de representar realidades en escena (R. Alier, 2008). Este arte teatral, definida por Richard Wagner (1849) como una obra de arte total, está vinculada directamente por casi todas las formas artísticas: la música, la danza, la literatura, el teatro, las artes visuales y la arquitectura (R. Alier, 2002). Entendiendo esto, la ópera es una disciplina integral, que necesariamente requiere de una sólida formación en distintos ámbitos, además de espacios para su desarrollo profesional, situación que en nuestro país se encuentra lentamente en vías de crecimiento.

El año 2010, el I Encuentro Regional de Ópera Joven realizado en la V Región, abrió una puerta a cantantes líricos emergentes para que pudieran compensar esta carencia, adquiriendo múltiples conocimientos en la escénica de la ópera. Desde la realización de ese encuentro a la fecha, se han desarrollado diversas actividades en otras regiones, impulsando la descentralización y generando nuevos espacios para jóvenes talentos, que tomaron por opción la carrera de cantante de ópera.

En este contexto, nace el proyecto I Encuentro Nacional de la Ópera Joven, el cual busca emular lo que se ha hecho, posicionándose como la semilla que permita, a largo plazo, fortalecer el género desde regiones hacia el país. Potenciando la realización de espectáculos locales e incentivando la participación de toda la comunidad y, sobre todo, la creación de nuevas audiencias, es decir, personas que no han tenido oportunidad de conocer y apreciar este arte escénico.

Este proyecto significa un gran aporte y una importante inversión para el crecimiento cultural regional y nacional. Esperamos poner en valor este género, a través de las actividades de este encuentro – ámbito de formación y ámbito de extensión- e incentivar la creación de producciones locales, siendo indispensable visibilizar la necesidad de generar constantemente espacios de formación y desarrollo profesional a nivel nacional.

Las instituciones que se han comprometido a apoyar esta iniciativa son el Ministerio de Las Artes, las Culturas y el Patrimonio, a través de su línea de financiamiento Fondo de la Música y patrocinado por el Parque Cultural de Valparaíso y las Ilustres Municipalidades de Viña del Mar, Villa Alemana y San Felipe.

Extendemos la invitación a todas y todos los estudiantes de canto lírico, con especial mención a estudiantes de piano y pianistas, que deseen compartir su experiencia en la Jornada Especial para Pianistas Acompañantes; a participar de las actividades de este I Encuentro Nacional de Ópera Joven 2018, aportando en el crecimiento de esta disciplina.

Se despide,

Equipo Ópera Joven 2018

contacto@operajoven.cl

www.operajoven.cl